



Ähm, ja also...

Kommunikation in brenzligen Situationen

Zweitägiger Workshop, 22. und 23. Oktober 2016

Sprachlos? Fehlen Ihnen manchmal die Worte? Und wissen auch Sie manchmal erst im Nachhinein, was man alles hätte sagen und antworten sollen? Diese oft unangenehmen Momente muss man nicht dem Zufall überlassen. Man kann Sie auch üben.

In intensiven und auf die unterschiedlichen Bedürfnisse zugeschnittenen Übungskonstellationen lernen Sie, sich verschiedenen, nicht immer nur willkommenen Situationen zu stellen – so wie etwa Vorstellungs- und Verhandlungsgesprächen, Projektpräsentationen, Podiumsdiskussionen, Interviews und öffentlichen Auftritten aller Art. In spielerischer und experimenteller Weise erfahren Sie theoretisch fundierte, vor allem aber praktische und praxistaugliche Tricks, die es Ihnen ermöglichen, selbst in der aussichtslosesten Lage das Ruder an sich zu reißen und Ihre Message auf den Punkt gebracht loszuwerden. Um sich für den schlimmsten Moment zu wappnen, gehen wir mit Ihnen durch Ihre ganz persönliche, individuelle Hölle.

Ähm, ja also... ist ein Kommunikations-Workshop der Überbau Akademie, in dem die beiden hochprofessionellen TrainerInnen mit ihrem Fachwissen und ihrer Erfahrung auf jeden einzelnen Teilnehmer, jede einzelne Teilnehmerin individuell eingehen. Die in diesem Seminar durchgeführten Übungen widmen sich den Themen inhaltliche Struktur, Gesprächsaufbau, verbale und

nonverbale Kommunikation, Körpersprache, Rhetorik und nicht zuletzt Kreativität und Spontaneität. Die individuellen Fähigkeiten und Begabungen jedes und jeder Einzelnen sollen dabei bewusst zum Einsatz kommen. Ähm, ja also... richtet sich an alle interessierten Menschen zur Selbstreflexion.

Ziel dieses Seminars ist, für jede Teilnehmerin und jeden Teilnehmer ein individuelles Repertoire zu entwickeln und sich dieses in verschiedenen Role-Plays anzueignen. Die Übungen umfassen unterschiedliche Einzel- und Paarübungen, aber auch Settings in der Gruppe. Die Workshop-Kollegen sind dabei niemals nur Zuschauer, sondern schlüpfen immer auch in gewisse, zuvor vereinbarte Rollen. Der Fokus richtet sich auf das Arbeiten im Moment. Es geht um Praxis hautnah – ohne Hand-out, ohne Flipchart.

Leitung:



Wojciech Czaja, geboren in Polen, ist freischaffender Journalist für Tageszeitungen und Fachmagazine, u.a. für *Der Standard*, *Deutsche Bauzeitung*, *Baumeister* und *Detail*. Er ist Autor zahlreicher Wohn- und Architekturbücher, u.a. *Wohnen in Wien* (2012), *Zum Beispiel Wohnen* (2012) und *Das Buch vom Land. Geschichten von kreativen Köpfen und g'scheiterten Gemeinden* (2015, in Zusammenarbeit mit Christof Isopp und Roland Gruber). Zuletzt erschien *Überholz. Gespräche zur Kultur eines Materials. 10 Interviews von Wojciech Czaja* im Verlag Anton Pustet. Er arbeitet als Moderator und leitet Diskussionsrunden in den Bereichen Architektur, Immobilienwirtschaft, Kunst und Kultur. Seit 2011 ist er Gastprofessor an der Universität für Angewandte Kunst in Wien und unterrichtet

Kommunikation und Strategie für Architekten. Außerdem ist er Mitglied im Stadtbaubeirat in Waidhofen an der Ybbs.
Foto © Larry Williams



Bettina Wegleiter, geboren in Tirol, ist Berufscoach für Kopf und Körper. Von 2006 bis 2012 war sie Karriereberaterin an der Universität Wien. Heute arbeitet sie als selbstständige Arbeitspsychologin und wendet eine eigens entwickelte Kombination von *psychischer* und *physischer* Arbeit an, wodurch Blockaden und Emotionen leichter bewältigt werden können. Sie hat eine Ausbildung in der Methode der *Posturalen Integration* (PI) nach Jack Painter, ist systemischer Coach bei *Systworks* und arbeitet in Zusammenarbeit mit österreichischen Unternehmen, Institutionen und Verbänden Maßnahmen zur Steigerung des psychischen und physischen Wohlbefindens am Arbeitsplatz aus.

Foto © Lisi Specht

Termin:

Sa 22. und So 23. Oktober 2016, jeweils 11:00 bis 16:00 Uhr (mit einer Mittagspause)

Ort: L.E.O. Letztes Erfreuliches Operntheater, Ungargasse 18, 1030 Wien

Teilnahmegebühr: € 390,- zzgl. 20% USt.

beinhaltet die Teilnahme am Workshop sowie die Pausenverpflegungen (exklusive Mittagessen, dieses ist in mehreren Lokalen in Fußnähe zum Theater günstig möglich)

Anmeldung:

Bitte verwenden Sie beiliegendes Anmeldeformular, dem Sie auch die Stornobedingungen entnehmen können.

Anmeldeschluss: 12. Oktober 2016

Maximal 12 TeilnehmerInnen

Information: Überbau Akademie, Monika Laumer, Tel.: 01/934 66 59-100, monika.laumer@ueberbau.at

Feedback bisheriger TeilnehmerInnen:

Das Seminar hat geholfen, das Verhalten, das man in bestimmten Situationen beherrschen sollte, besser zu üben. Auch die Reaktionen der anderen Teilnehmer auf die eigene Person waren hilfreich! *N.L., Architektin*

Es ist bei Coachings nicht selbstverständlich, dass so gezielt auf persönliche Stärken und Schwächen eingegangen wird. Ihr schafft es, mit Objektivität und konstruktiver Kritik das Beste in einem hervorzuholen. In den Szenarien werden die Schwächen offengelegt und zu reduzieren versucht. Man kommt unter Druck und erkennt die eigenen Fehlritte. Für mich war der Workshop eine Bereicherung!
D.C., Architekt

Mir hat der Workshop sehr gut gefallen. Besonders interessant war für mich, in kurzer Zeit vor Augen geführt zu bekommen, wie viel man im beruflichen Alltag besser machen kann. *E.S., Architekt*

Bei diesem Workshop entkommt man sich einfach nicht, und das ist gut so. In der scheinbaren Ausweglosigkeit kommt der rettende Hinweis – von zwei großartigen Trainern. *J.W., Unternehmensberaterin*

Ein toller Workshop, in dem man auf einer sehr individuellen und persönlichen Ebene arbeitet. Die kleine Gruppengröße und die zwei Seminarleiter erlauben eine intensive Auseinandersetzung mit den eigenen Schwachpunkten. Der geschützte Rahmen und das wertschätzende Feedback vervielfachen den Lerneffekt. Allein schon das Setting in diesem kleinen Theater ist speziell. *I.K., Kulturorganisatorin*

Kommunikation in Szene gesetzt! Die Inhalte stimmen und wurden perfekt kommuniziert. Für mich war das der Anfang einer Befreiung, um die ich mich schon lange bemüht hatte. *I.K., Unternehmensberaterin*

Ich habe seit mehr als 15 Jahren immer wieder Rhetorik-Coaching sowie diverse Seminare und Workshops besucht – und Ihr seid herausragend! Der Mehrwert ist signifikant! *I.K., Managerin*

Genau das Richtige, um sich seinen persönlichen Albtraum-Situationen zu stellen! *K.O., Architektin*

Zum Veranstaltungsort:

Das Letzte Erfreuliche Operntheater L.E.O. in der Ungargasse 18, 1030 Wien, ist ein kleines Off-Theater, das sich auf die Darbietung von Kabarett, historischen Revuen und großem Musiktheater von Aida bis La Traviata spezialisiert hat. Wir können den Theatersaal und die Bühne nutzen. In den Pausen steht uns der theatereigene Garten zur Verfügung. (www.theaterleo.at)

Anmeldeformular zu Workshop „Ähm, ja also...“

TeilnehmerIn:

Titel, Name _____

Straße _____

Postleitzahl, Ort _____

Telefon _____

Email _____

Email für Rechnungszusendung _____

Die Rechnung erhalten Sie ca. eine Woche vor Seminarbeginn als Pdf an die hier genannte Emailadresse von uns zugesandt.

abweichender Rechnungsempfänger:

Name / Firma _____

Straße _____

Postleitzahl, Ort _____

Ich melde mich verbindlich zum **Workshop „Ähm ja also...“, 22./23. Oktober 2016**, an.

Teilnahmegebühr: € 390,- zzgl. USt.

beinhaltet die Teilnahme am Workshop sowie die Pausenverpflegungen

Datum _____ Unterschrift _____

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular an:

Fax: 01/934 66 59-40, oder Email: akademie@ueberbau.at

Anmeldeschluss: 12. Oktober 2016

Stornobedingungen:

Der kostenfreie Widerruf Ihrer Bestellung ist bis einschließlich 12. Oktober 2016 möglich. Bitte haben Sie Verständnis, dass wir bei späterem Rücktritt sowie ohne schriftliche Abmeldung 100% der Teilnahmegebühr als Stornokosten verrechnen. Bei Nennung und Teilnahme eines Ersatzteilnehmers entfällt die Stornogebühr.

Bitte beachten Sie, dass wir Abmeldungen nur schriftlich annehmen können.

Auf unsere AGB (zu finden auf www.ueberbau.at) verweisen wir.